



Cómo producir Buenos Videos con el celular

emmedio[®]
comunicación digital

7 tips

Para producir buenos videos con tu celular

1

La imagen de mi empresa y producto

2

Conoce la cámara de tu celular

3

La fotografía para una buena imagen

4

El sonido para una buena imagen

5

Diferentes tipos de narrativa para diferentes productos

6

Otros Tips Clave

7

Herramientas Opcionales

La imagen de mi **empresa** y mi **producto**.

Tip #1

Cuando se trata de crear contenido en video debes tener en cuenta diferentes elementos, pero sobre todo que se trata de la imagen de tu empresa/producto en video y por ello debe ser consistente y totalmente alineada con la misma.



Tip #1

La imagen de mi **empresa** y mi **producto**.

Cuando se trata de crear contenido en video debes tener en cuenta diferentes elementos, pero sobre todo que se trata de la imagen de tu empresa/producto en video y por ello debe ser consistente y totalmente alineada con la misma.

- Desarrolla una propuesta, un estilo:
Considera la posibilidad de crear un formato ya sea magazín, noticiero o simplemente nota periodística. Investiga todas las posibilidades que existen.
- Escribe la idea: ¿Qué? ¿Por qué? ¿Para qué y a quién?
Esto es clave ya que te puede guiar en el proceso y sobre todo desarrollar tema que vayas a grabar de manera exitosa.
- Escribe un guion: Escenas, locaciones y personajes.
Parece un poco complicado pero en realidad no lo es y de hecho puedes encontrar muchos ejemplos en internet que puedes adaptar a tus necesidades.



Conoce la **cámara** de tu celular

Tip #2

Más allá de dar clic en el botón “Grabar” es conocer como graba tu dispositivo móvil, cual es la mejor calidad de imagen que te puede ofrecer y de que manera es configurable para que tu material se vea bien producido.



Tip #2

Conoce la **cámara** de tu celular



Identifica las características de la cámara del celular específicamente el tamaño y calidad de la imagen grabada.



Investiga un poco acerca del sensor que tiene, como se comporta con luz baja y cual es el resultado en buenas, regulares y malas condiciones de iluminación.



Parece demasiado técnico, pero no lo es, entender cómo funciona la velocidad de procesamiento (en cuadros x seg) te ayuda a elegir una opción adecuada en caso que requieras cámara lenta o rápida.



Parece demasiado técnico, pero no lo es, Escoge el tamaño de imagen que vas a usar, ten en cuenta que esto afecta el peso y el procesamiento.



Tip #2

Conoce la **cámara** de tu celular



Los celulares actuales traen varias cámaras que te dan la posibilidad de componer una imagen de alta calidad, con foco (imagen nítida) siempre. Identificar como funciona es simple, prueba grabar clips con un mismo elemento o personaje a diferentes distancias, ángulos y con fondos y otros elementos decorativos.

Luego revisa y evalúa las diferencias en cada caso.



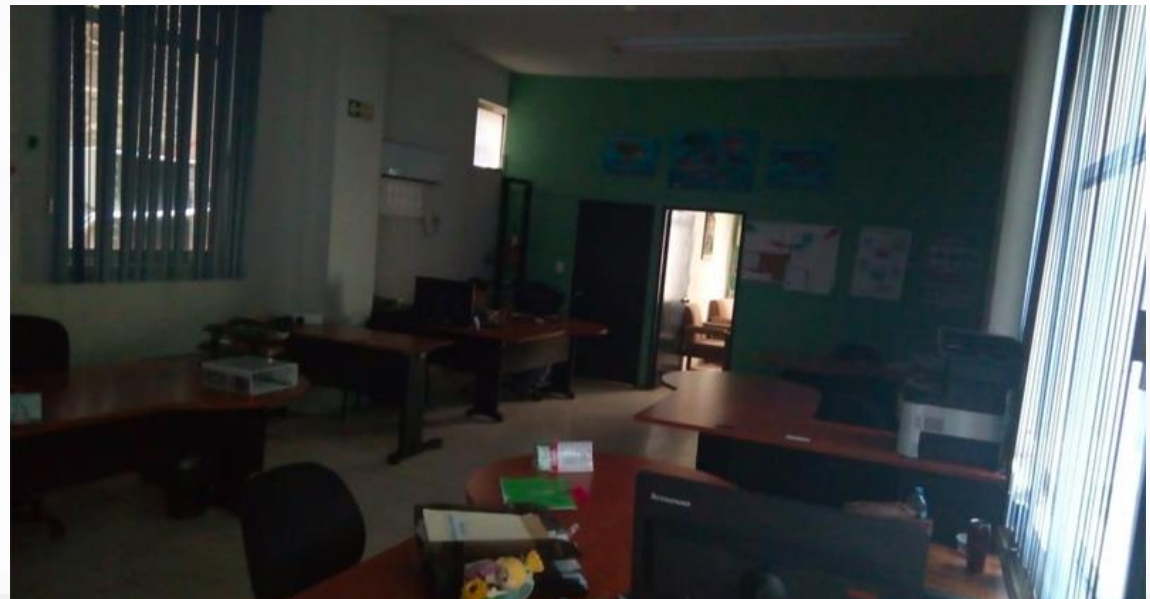
Tip #2

Conoce la **cámara** de tu celular



El sensor de la cámara es lo que al ojo la luz. Cuando estás en un espacio lumínico y pasas a una zona oscura, a tu ojo le tomará varios segundos adaptarse para tener mejor visibilidad.

Algo similar sucede con el sensor de la cámara, con la diferencia que este puede adaptarse más rápido y quizás logre una calidad aceptable según las condiciones de luz. Nuevamente la invitación es que pruebes diferentes escenarios de luz y escojas el más apropiado.

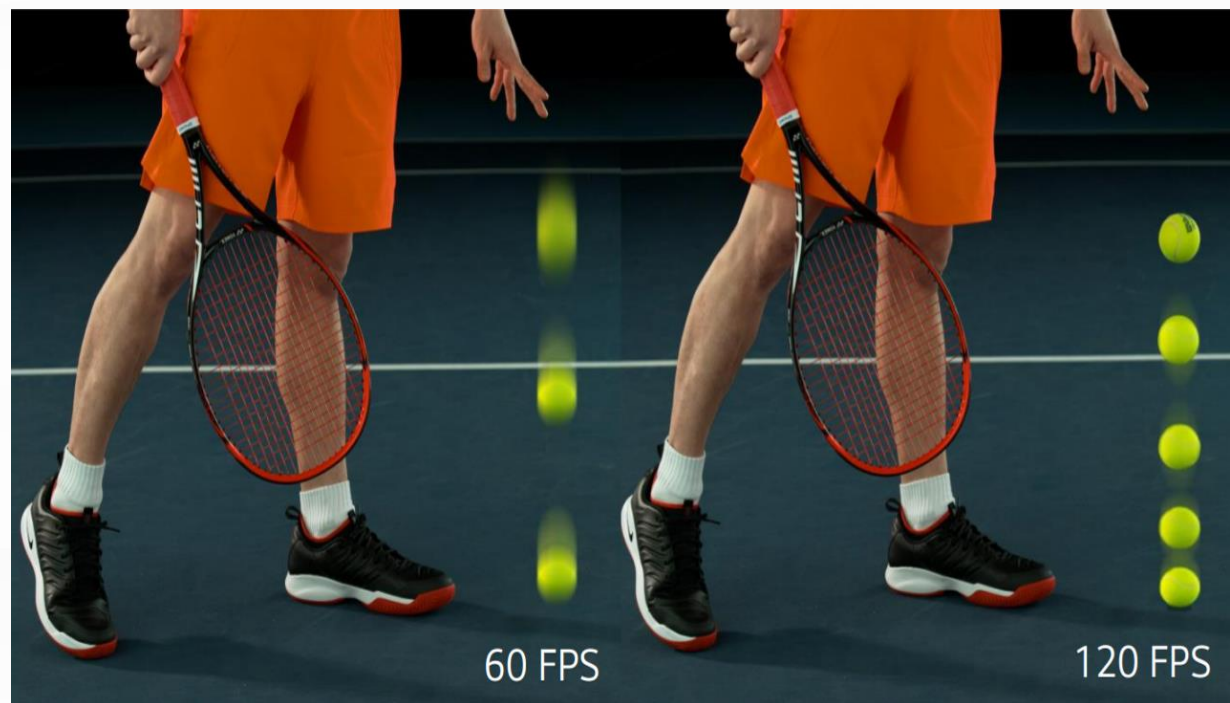


Tip #2

Conoce la **cámara** de tu celular



Es bueno en ocasiones grabar acciones o movimientos en cámara rápida o lenta, y para que entiendas mejor mira el cuadro que te explica como funciona. Luego puedes configurar tu grabación según tu intención en cada escena.



Velocidad ideal para:

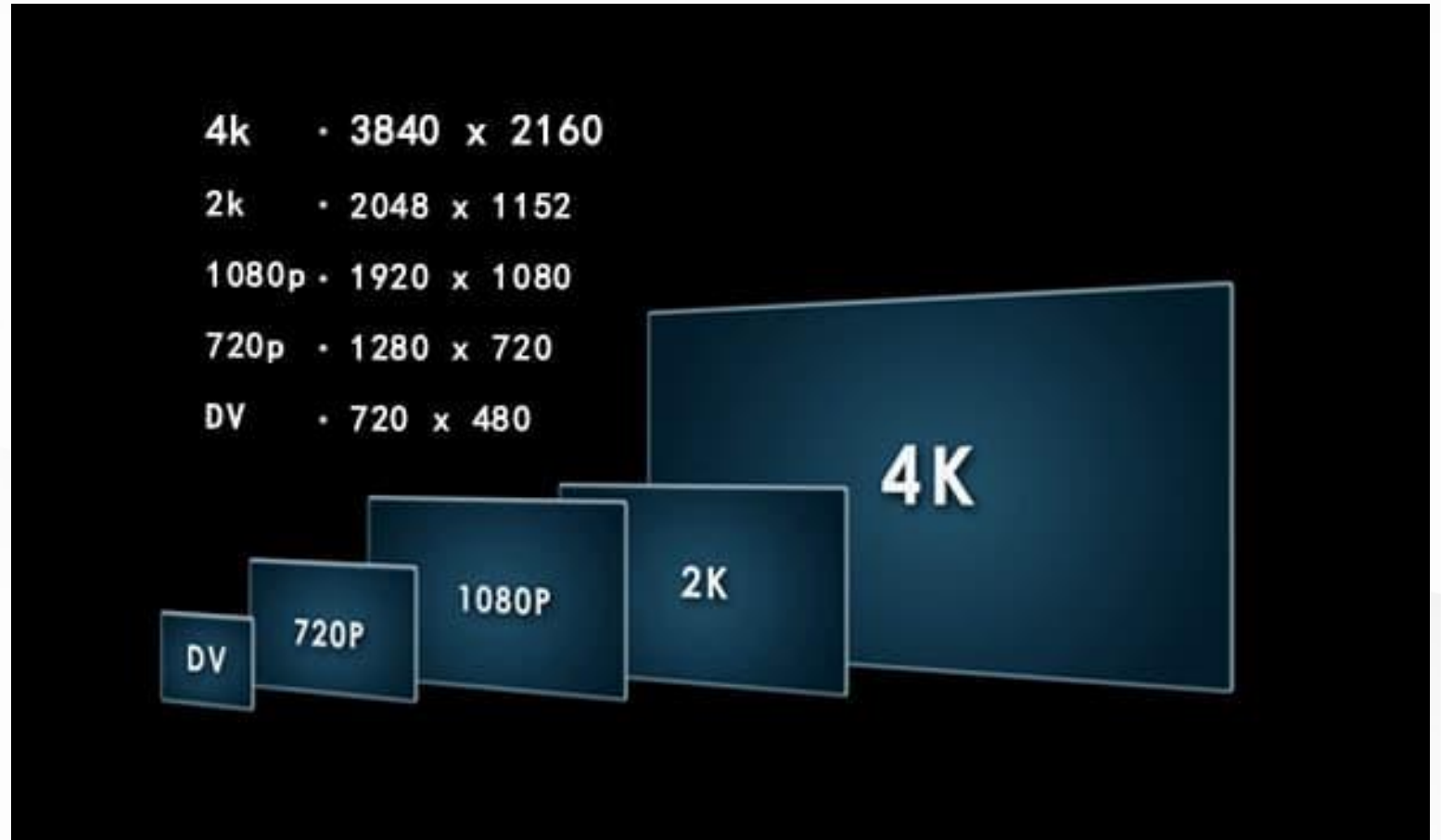
Video normal:	24 / 29,97 / 30 fps
Video para cámara lenta:	60 / 120 / 240 fps
Video para cámara rápida:	25 / 15 / 12 fps

Tip #2

Conoce la **cámara** de tu celular



De acuerdo al uso o mejor al medio de reproducción que vayas a emplear, considera que tamaño debe tener la imagen grabada y en que formato: MP4, WMV o .mov



La fotografía para una buena imagen

Tip #3

Cuando hablamos de fotografía, nos referimos al componente lumínico, estético y de composición de la imagen para que sea lo más atractiva posible.



Tip #3

La fotografía para una buena imagen

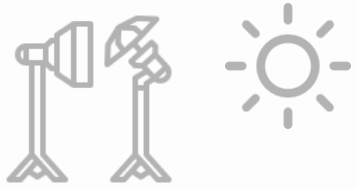


Dale un estilo a tu escenario de grabación. Esto es lo que en el mundo audiovisual se conoce como la escenografía. Usa fondos, ten presente elementos que den sensación de profundidad, y dale una estética al set con adornos o elementos decorativos, pero ojo que no se roben el “show”.



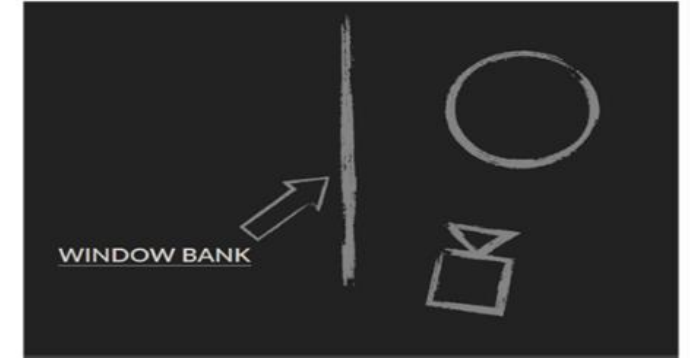
Tip #3

La fotografía para una buena imagen



La correcta iluminación o la que mejor funciona es aquella que proviene de fuentes de luz naturales, sin embargo puedes usar artificial.

Aquí lo importante es saber usarla en favor de la toma, del personaje o incluso de la intensidad del mensaje.



Tip #3

La fotografía para una buena imagen

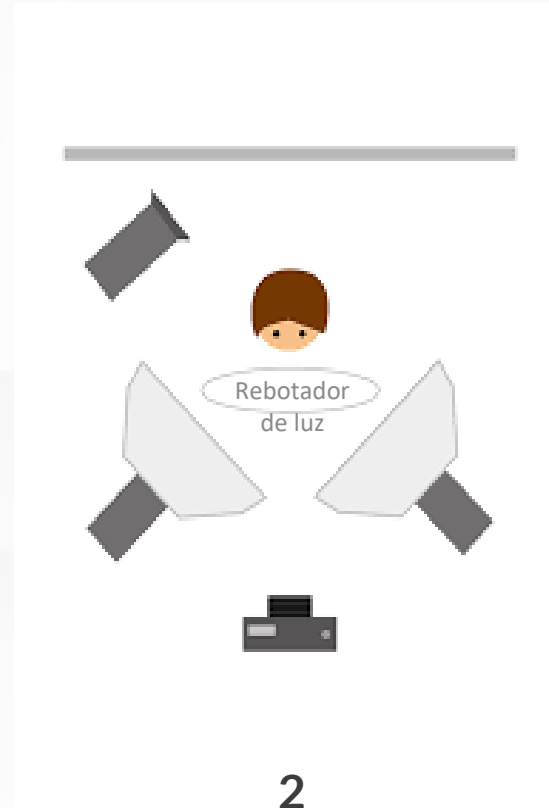


Observa estos ejemplos:

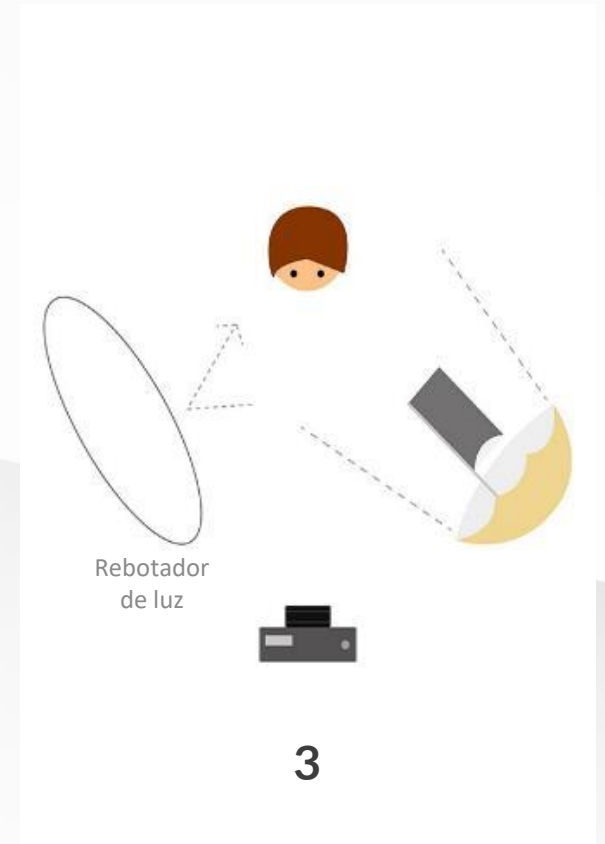
1. El primer ejemplo incluye un solo elemento al cual se le conoce como **Rebotador de luz**, que usualmente es blanco.
2. En este vemos tres luces, una que ilumina el fondo, dos al personaje y un rebotador de luz en el piso.
3. Finalmente este propone una luz lateral y un rebotador lateral al lado contrario.



1



2



3

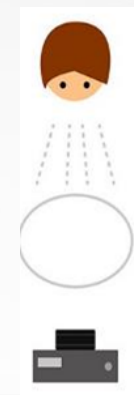
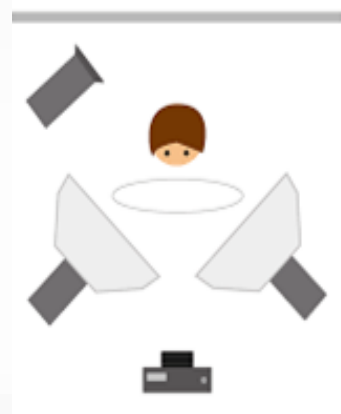
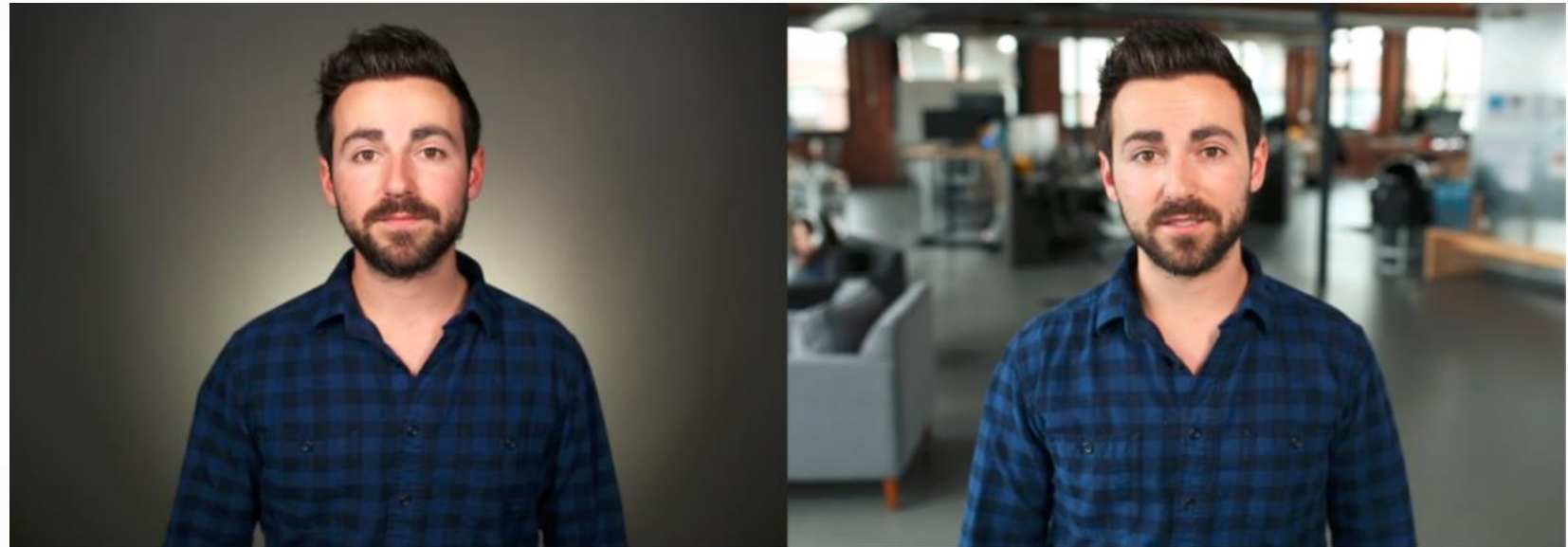
Tip #3

La fotografía para una **buena** imagen



Este es otro ejemplo en el que se usa luz artificial y luz natural.

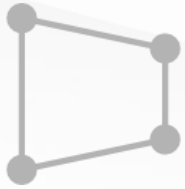
Observa las diferencias y considéralo como un referente para tu grabación.



Tip #2

La fotografía para una buena imagen

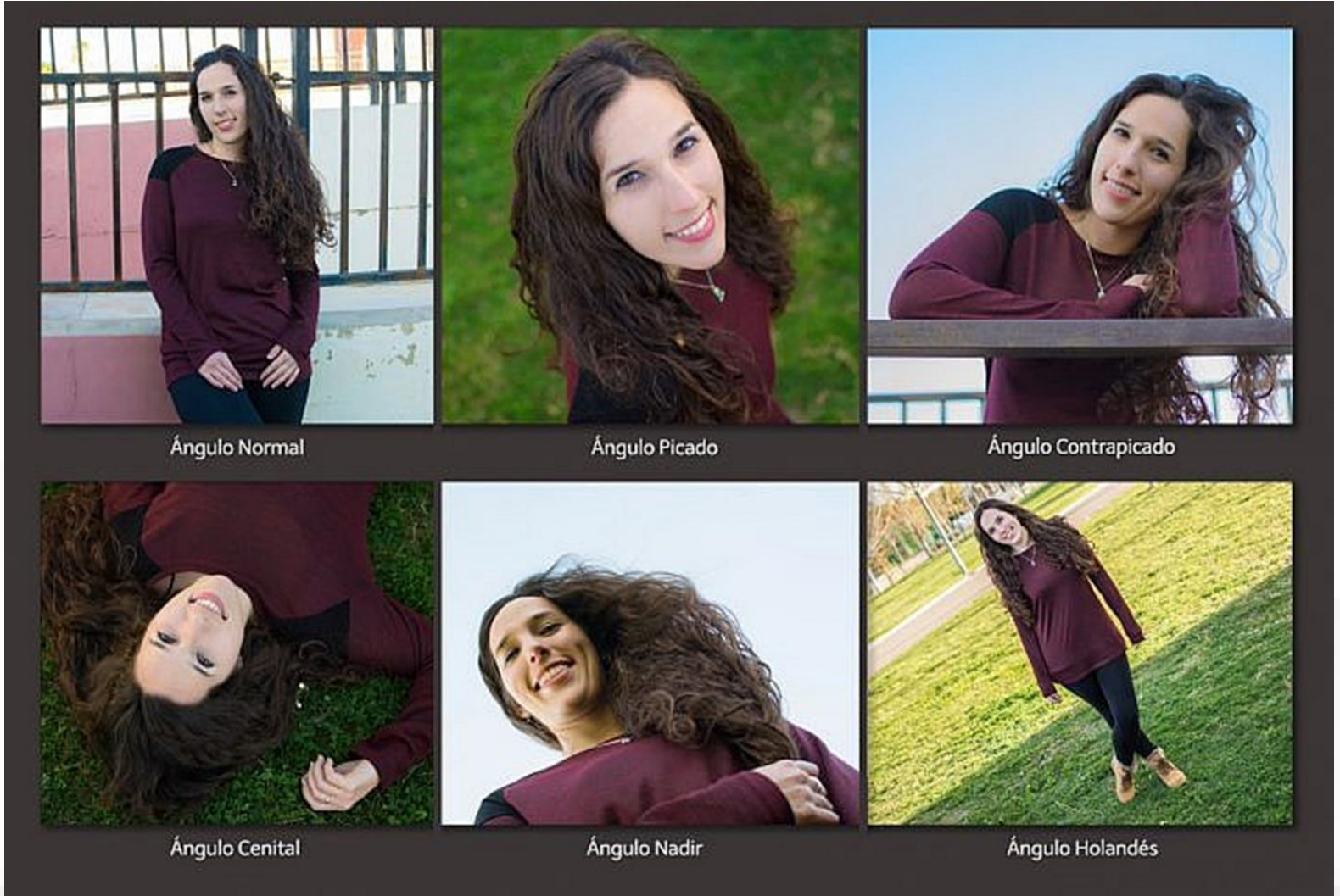
Dependiendo del mensaje y la intención del mismo, puedes considerar el mejor ángulo que le aporte más al objetivo.



Profundidad, perspectiva, fuga.



Ángulo y altura de la cámara.



El sonido para una **buena** imagen



Tip #4

La imagen puede verse excelente, con buena calidad, colorida, nítida etc., pero si el sonido que la acompaña es terrible, perderás todo el trabajo y el esfuerzo.

Tip #4

El sonido para una buena imagen

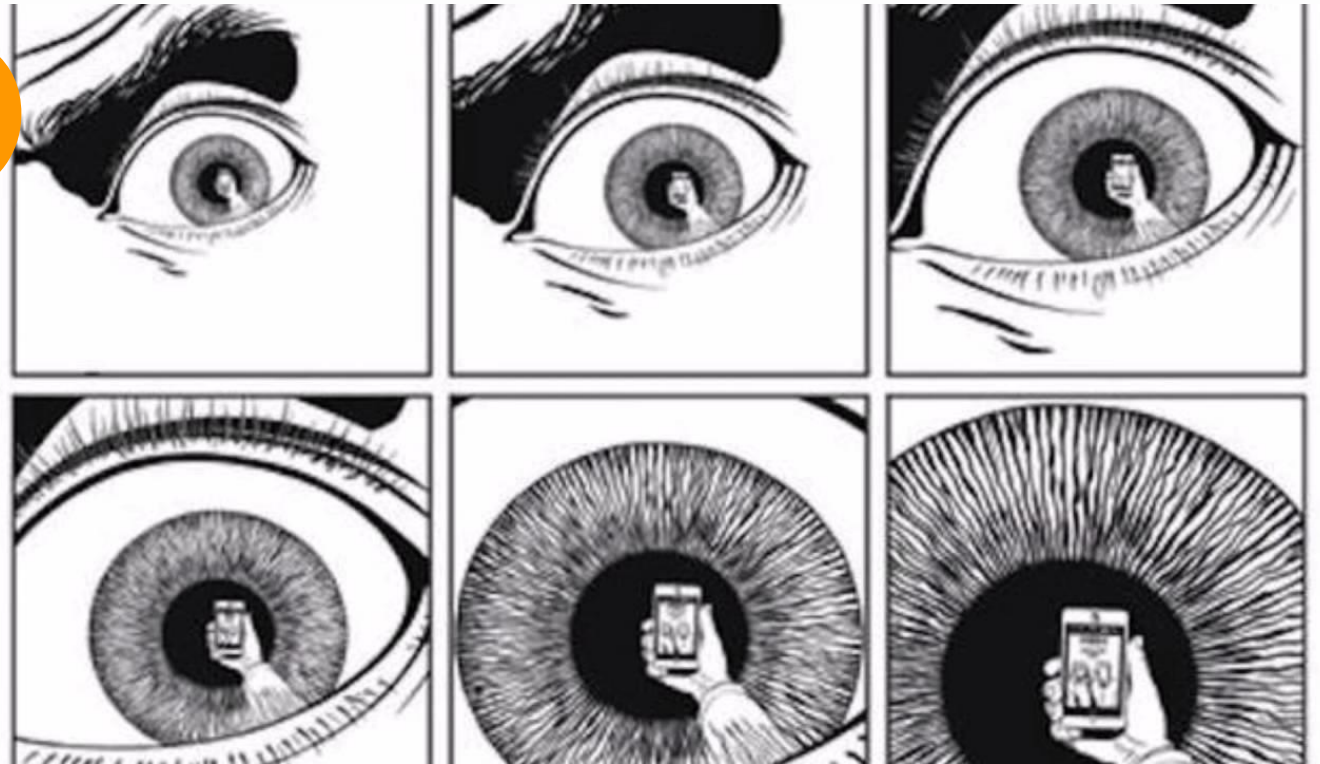
El sonido, ¡ES MUY IMPORTANTE!, trata en lo posible de evitar lugares que puedan ser afectados por el ruido, ventanas, zonas de afluencia o tráfico, etc. De hecho siempre usa un micrófono externo ya sea uno profesional o el accesorio manos libres (ojala inalámbrico). Siempre que grabes escucha el resultado, ¡Jamás lo olvides!.



Diferentes tipos de narrativa para diferentes productos

Tip #5

Una historia bien contada jamás se olvida.



Tip #5

Diferentes tipos de narrativa para diferentes productos

Aplica alguno de estos tipos de narrativa, busca ejemplos en cada caso que te sirvan de guía o referencia:

- Entrevista.
- Testimonial.
- Proceso.
- Reportaje.
- Cubrimiento.
- Magazin.
- Noticiero.



Otros Tips **clave**

Tip #6

Algunos Tips clave y recomendaciones que vale la pena tener en cuenta.



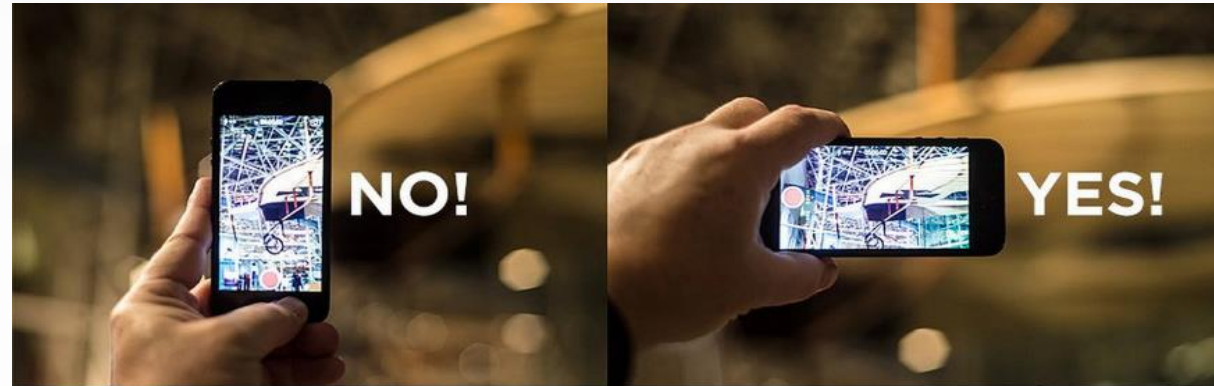
Tip #6

Otros tips clave

Al momento de grabar ten en cuenta la ergonomía de la imagen y como encajan los elementos en ella, ya sea horizontal o vertical.

Usualmente en los celulares la imagen vertical es la preferida por obvias razones, pero recuerda que tu contenido será usado en diversas plataformas.

Adicional si grabas imágenes con demasiados elementos a la distancia, serán poco perceptibles por el tamaño de la pantallas del móvil.



6%



94%



Tip #6

Otros tips clave

La importancia de la mirada:
los ojos son el espejo del
alma.

Trata en lo posible que tus
personajes o actores siempre
miren a cámara.

Las expresiones de su rostro,
el movimiento de sus manos
o incluso otros ademanes te
servirán mucho para
enriquecer tu video.

Considera grabar por aparte
estos gestos ojala en plano
muy cerrados, para
combinarlos en la edición
final.



Tip #6

Otros tips clave

En lo que respecta a los tipos de plano, es necesario saber el propósito de cada uno de ellos dentro de la historia que vas a contar.

Algunos te sirven para aspectos descriptivos, otros para enfatizar un mensaje o incluso hay otros que te ayudan a generar expectativa.



Tip #6

Otros tips clave

Si por alguna razón ves interrumpida tu grabación y debes retomar horas o días después, se muy riguroso con todos los detalles de manera que se vea igual.



Para ello recomendamos crear un documento en el que registres detalles como:

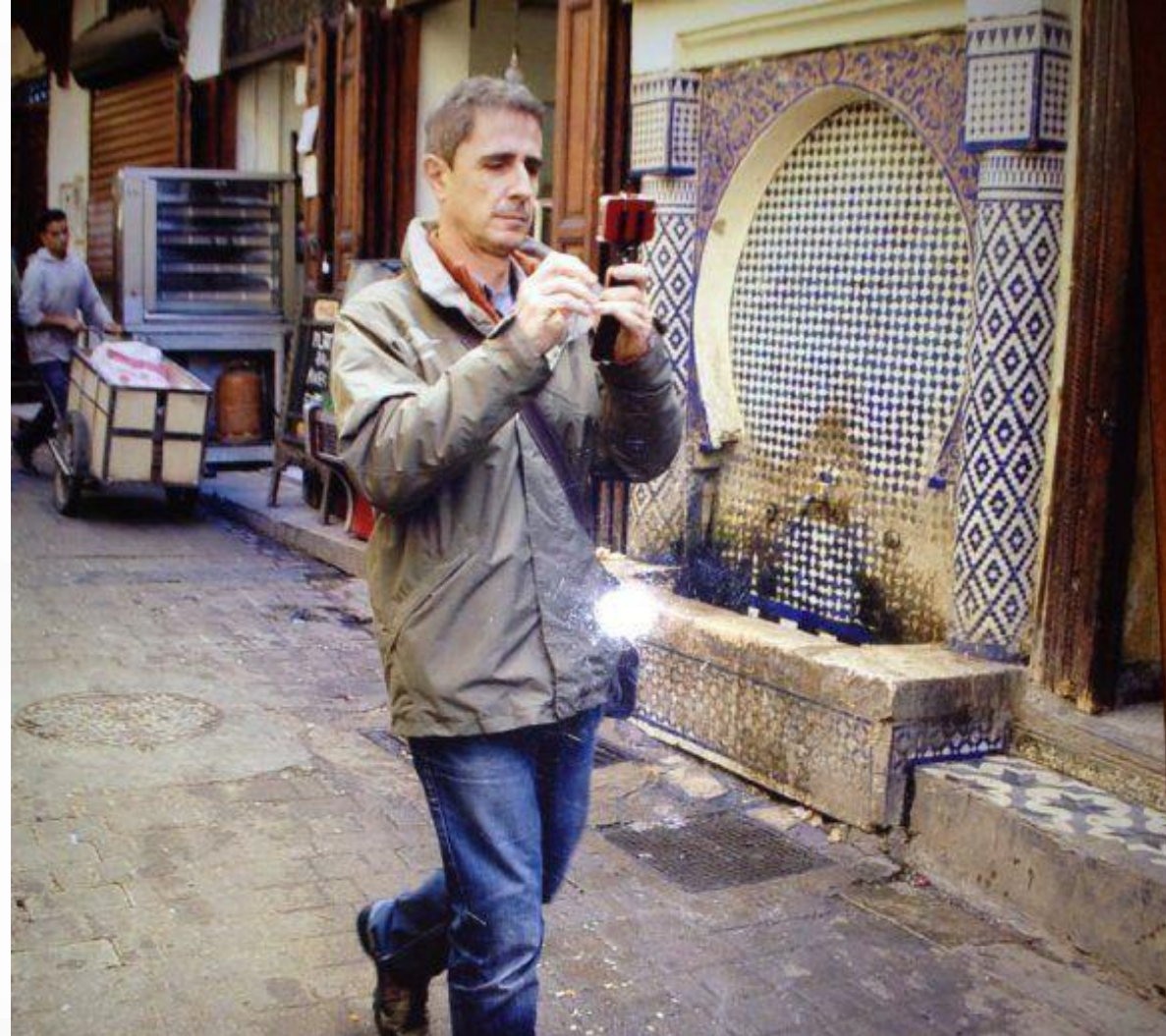
- Vestuario.
- Accesorios.
- Elementos.

Y por supuesto toma una foto que te sirva de guía sobre como estaba tu set de grabación.

Tip #6

Otros tips clave

Realizar movimientos mientras grabas con tu celular es realmente difícil, por ello te recomendamos que los evites a no ser que cuentes con alguna herramienta que te ayude a darle estabilidad a tu imagen mientras te mueves.



Tip #7

Otros tips clave

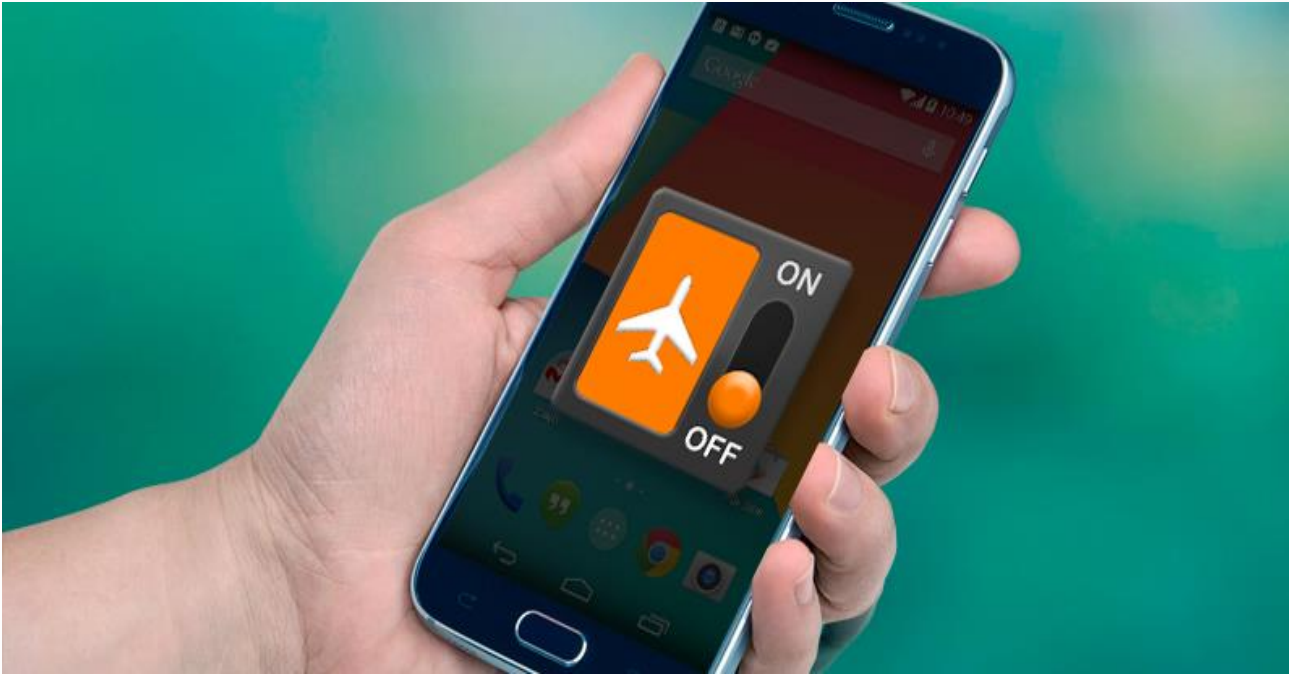


Verifica

- ✓ Batería full
- ✓ Memoria disponible
- ✓ Lente limpio

Tip #7

Otros tips clave



Importante

- ✓ Haz un checklist detallado de tu grabación.
- ✓ Activa el modo avión antes grabar.
- ✓ Haz conteo (5..4..3..2..grabando
- ✓ Marca las tomas.
- ✓ Graba tomas de apoyo.
- ✓ Revisa siempre al final de cada toma.

Herramientas opcionales



Tip #7

Hoy en día existen muchas herramientas que te ayudan a realizar de manera más profesional tu trabajo de grabación con el celular.

Tip #7

Herramientas opcionales



Micrófonos



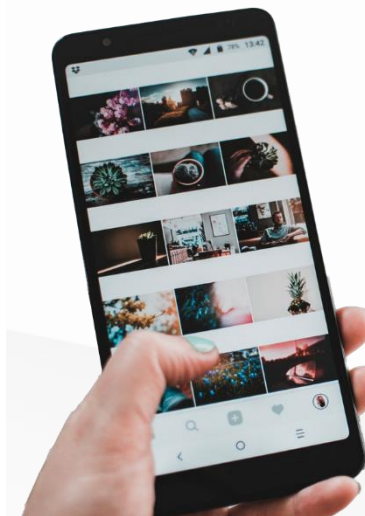
Lentes



Luces



Soportes



Apps para edición de video

¡A hora sí,
a grabar!



Connect es la nueva App de Comunicación interna de Enmedio.



Configura y personaliza



Define tus objetivos de comunicación



Crea canales de contenidos por temática



Segmenta tu comunicación por sede, área, grupo o usuario



Publica textos, imágenes, videos y audio



Transmite audio y video en vivo



Envía notificaciones y alertas



Mide y analiza tus comunicaciones